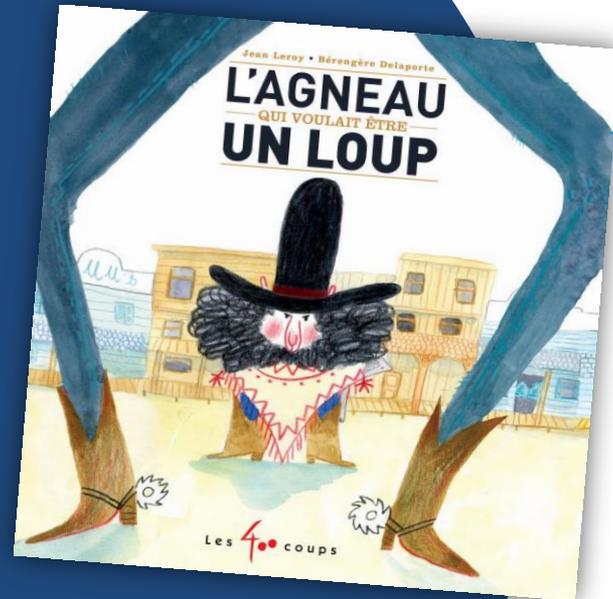


ATELIER LITTÉRAIRE

Leroy, J. (2015).
*L'agneau qui voulait
être un loup*. Les 400
coups.



AVANT DE COMMENCER

En tant qu'enseignante, lorsque ces questions ont été créées, l'intention était de rendre l'expérience de lecture des élèves plus sociale. Donc, le but est **d'encourager les échanges, l'entraide et le partage d'idées entre les lecteurs**. C'est d'ailleurs pour cette raison que je n'ai pas inclus de feuille de réponses aux questions ; je souhaite m'éloigner des tâches « papier/crayon » et miser sur le plaisir de lire et d'échanger... tout simplement!

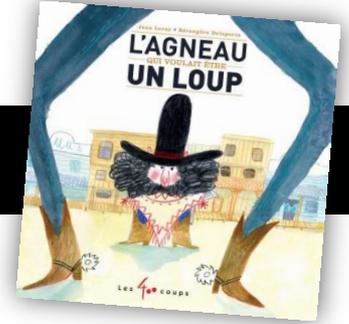
Nous avons bien d'autres contextes et ressources pour modéliser des tâches de compréhension de lecture. **Ce document se veut donc un outil pour travailler la réflexion ainsi que les quatre dimensions de la lecture... sans papier ni crayon, à partir de la littérature jeunesse**. Les questions sous forme d'atelier sont idéales pour la lecture en duo alors que la lecture interactive se prête bien à un contexte de groupe (ce sont les mêmes questions).

PS. **Les questions d'interprétation ne font pas l'objet d'une évaluation systématique aux premier et deuxième cycles**. Toutefois, puisque cette dimension est à développer dès la première année, les questions en comptent **une** qui développe la dimension « interprétation » de la lecture.

Bonne lecture,

Claudia / Cassioprof

LECTURE INTERACTIVE



SOURCE : Leroy, J. (2015). *L'agneau qui voulait être un loup*. Les 400 coups.

PRÉPARATION À LA LECTURE

Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)

Présentation de la couverture et de la quatrième de couverture

Faire des prédictions et préciser l'intention de lecture

DISCUSSION

COMPRÉHENSION

1. Comment s'appelle le méchant dans cette histoire?
2. Pourquoi Pedro veut-il devenir un bandit? Appuie ta réponse à l'aide d'une phrase du texte.
3. À l'épicerie, pourquoi les animaux ont-ils peur et s'enfuient-ils?
4. Jusqu'à quel chiffre le loup est-il capable de compter?
5. Que veut dire l'expression « prendre la poudre d'escampette » ?
6. Pourquoi El Lobo s'enfuit-il?
7. Après la victoire d'El Pistolero, que disent les habitants du village?

INTERPRÉTATION

8. Qu'arriverait-il si le loup et l'agneau changeaient de rôle?

RÉACTION

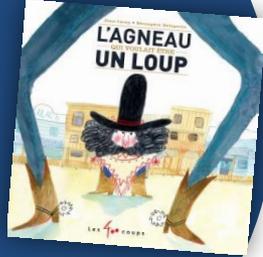
9. Aimerais-tu avoir un des personnages comme ami? Explique.

APPRÉCIATION

10. Est-ce que c'était un bon choix de livre pour toi? Pourquoi?

ATELIER LITTÉRAIRE

Leroy, J. (2015).
*L'agneau qui voulait
être un loup*. Les 400
coups.



1 COMPRÉHENSION

Comment s'appelle le méchant dans
cette histoire?



2 COMPRÉHENSION

Pourquoi Pedro veut-il devenir un
bandit? Appuie ta réponse à l'aide
d'une phrase du texte.



3 COMPRÉHENSION

À l'épicerie, pourquoi les animaux
ont-ils peur et s'enfuient-ils?



4 COMPRÉHENSION

Jusqu'à quel chiffre le loup est-il capable de compter?



5 COMPRÉHENSION

Que veut dire l'expression « prendre la poudre d'escampette » ?



6 COMPRÉHENSION

Pourquoi El Lobo s'enfuit-il?



7 COMPRÉHENSION

Après la victoire d'El Pistolero, que disent les habitants du village?



8 INTERPRÉTATION

Qu'arriverait-il si le loup et l'agneau changeaient de rôle?



9 RÉACTION

Aimerais-tu avoir un des personnages comme ami? Explique.



10 APPRÉCIATION

Est-ce que c'était un bon choix de livre pour toi? Pourquoi?



RÉPONSES

1. El Lobo
2. « Pedro, lui, en a marre de toujours devoir se cacher. »
3. Parce que le loup, El Lobo, est derrière l'agneau.
4. Six
5. S'enfuir rapidement
6. Parce qu'il est en infériorité numérique (les habitants sont plus nombreux).
7. L'union fait la force.
8. 9. 10. Réponses personnelles



RÉFÉRENCES

Référentiel quant aux types de questions :

<http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf>

Polices : Poppins + **PBPEPPERMINTCAKEPOP**

Fond :

https://fr.pngtree.com/freepng/hand-painted-texas-cowboy-hat-and-boots_4105359.html

